

Bachelorstudiengang „Bildung, Erziehung und Unterricht“ |

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Textiles Gestalten (50 LP)

Sem.

1

Grundmodul:
Einführung in
Textile
Sachverhalte,
Fachdidaktik
und Gestaltung
– 12 LP¹

2

Textildidaktik I –
6 LP

3

Technik und
Produktion:
Digitalisierung
und
Nachhaltigkeit –
7 LP

Kulturgeschichte
v. Textilien u.
Kleidung – 6 LP

Ästhetik u.
Design v.
Textilien u.
Kleidung – 6 LP

4

5

Praktisch-
methodisches
Projekt – 5 LP

Forschen und
Präsentieren in
wissenschaft-
lichen
Kontexten –
8 LP²

6

Bachelorarbeit – 12 LP
Die Bachelorarbeit kann in einem der beiden
Fächer oder im KCL geschrieben werden

¹ Darin enthalten sind 2 Exkursionstage

² Darin enthalten sind 3 Exkursionstage

Farbcodes:

Grundlagen

Fachwissen-
schaft

Fachdidaktik

Gestaltung

Bachelor-
arbeit

Masterstudiengang „Lehramt an Grundschulen“ |

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Textiles Gestalten (12 LP)

Sem.

1

Textildidaktik II
– 6 LP

2

Projektband –
15 LP¹

3

Textile
Studien – 6 LP

4

Masterarbeit – 18 LP
Die Masterarbeit kann in einem der beiden
Fächer oder im KCL geschrieben werden

Master-
kolloquium –
3 LP²

¹ Das Projektband muss in einem der beiden Fächer oder im KCL belegt werden

² Das Masterkolloquium ist in dem Fach zu absolvieren, in dem die Masterarbeit geschrieben wird.

Farbcodes:

Fachwissen-
schaft

Fachdidaktik

Kolloquium

Master-
arbeit

Masterstudiengang „Lehramt an Haupt- und Realschulen“ |

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Textiles Gestalten (12 LP)

Sem.

1

Textildidaktik II
– 6 LP

2

Projektband –
15 LP¹

3

Textile
Studien – 6 LP

4

Masterarbeit – 18 LP
Die Masterarbeit kann in einem der beiden
Fächer oder im KCL geschrieben werden

Master-
kolloquium –
3 LP²

¹ Das Projektband muss in einem der beiden Fächer oder im KCL belegt werden

² Das Masterkolloquium ist in dem Fach zu absolvieren, in dem die Masterarbeit geschrieben wird.

Farbcodes:

Fachwissen-
schaft

Fachdidaktik

Kolloquium

Master-
arbeit